

## Materialliste Tour 2011

Pos.	Artikel	Menge	Einheit
<b><u>Tontechnik</u></b>			
<b><u>Regie FOH</u></b>			
0010	<b>Midas Verona 480TP</b> Mischpult Analog, 40 Mono XLR Mic/Line-Inputs , 8 Stereo-Inputs, 8 Aux, 8 Gruppen. Inkl. FX-/ EQ- Rack, Easy Tilt, inkl. Case und Muco	1	Set
<b><u>Mikrofonierung</u></b>			
0020	<b>Mikrofonierung</b> Bestehend aus: 1xBeta91; 1xe902; 1xSM57; 1xSM58; 3xe604; 2xe906; 5xBeta98; 1xBeta52; 3xC393; 3xDI Stereo; 2xDI mono	1	Set
0030	<b>Stativcase gross</b> 8x Galgenstativ gross, 4x Stativ klein	1	Set
0040	<b>XLR Case gross</b> XLR Kabel assortiert, div. Längen	1	Set
<b><u>Monitoring</u></b>			
0050	<b>Bühnenmonitoring</b> Bestehend aus: 5x Wedge X12M 12"+2" 400W/ 8Ohm 1x Amprack Alto D4 4x750W Verkabelung komplett	1	Set
<b><u>PA Front</u></b>			
0060	<b>XTMLA System 10`8KW RMS</b> 8x Top XTMLA 8"+6"+2x1"/ 500W/ 16Ohm/ Cased 2xSub XTMLA 15"/ 1000WRMS/ 8Ohm 4xSub XTLAS 1x18"/ 1200WRMS/ 8Ohm/ 1x Amprack Crown I-Tech HD 5000/ 9000	1	Set
<b><u>Lichttechnik</u></b>			
0070	<b>Movinglight Robe AT250 Spot</b> Robe Spot 250 AT, 530° Pan und 280° Tilt, 10 Colors, 7 Gobos rotating, Dimmer, Shutter, Prisma 3-fach, Focus, Lampe MSR 250W / 2, DMX 512, inkl. Case	6	Stück
0080	<b>Par 64 6-er Bar black long</b> Scheinwerfer, Stange mit 6 Par 64 à 1000W, CP 60 / 61 / 62, HAN16 Inkl. Farbfilter	2	Stück
0090	<b>Par 64 3-er Bar black long</b> Scheinwerfer, Stange mit 3 Par 64 à 1000W, CP 60 / 61 / 62, HAN16 Inkl. Farbfilter	4	Stück

### Materialliste Tour 2011

Pos.	Artikel	Menge	Einheit
0100	<b>Par 36 / 8x 250W ACL</b> 2 Stange mit 4 Par 36 à 28V/250W, ACL	2	Stück
0110	<b>Blinder 10x250W</b> Sunstrip 10x250W/ 230W DMX512	4	Stück
0120	<b>Blinder 4x650W</b> Audience Blinder 4x650W/ 120V DWE	2	Stück
0130	<b>Hartingcase HAN16</b> Hartingkabel assortiert, div. Längen; 1xHAN16/ T13 verteiler	1	Stück
0140	<b>Kabelset Typ13 gross</b> T13 Kabel assortiert, div. Längen	1	Stück
<u>Steuerung Licht</u>			
0150	<b>Controller JB Licon 1x</b> Licht- / Scannercommander 1024 DMX Kanäle, 32 Movinglight / Scanner à 25CH, 96 direct Channels für Dimmer, 4 Aux-Wege mit je 4CH, CD-Rom Laufwerk für Musik, Midi/Timecode fähig, für bewegtes und konventionelles Licht, inkl. Case	1	Stück
0160	<b>Dimmerrack 24 Kanal</b> Lite Puter24x 2,3KW, DMX 512, 4x HAN16 Outputs, Stromanschluss 4x CEE 32, inkl. 19 Case	1	Stück
<u>Bühne/ Rigging</u>			
0170	<b>Eurotruss FD34 / 300</b> FD34 29x29x300cm inkl. Schnellverschluss	4	Stk.
0180	<b>Eurotruss FD34 / 200</b> FD34 29x29x200cm inkl. Schnellverschluss	2	Stk.
0190	<b>Eurotruss FD34 / 100</b> FD34 29x29x100cm inkl. Schnellverschluss	3	Stk.
0200	<b>FD34 Corner 90°</b> FD34 Corner 2Way 90°29x29x50cm inkl. Schnellverschluss	2	Stk.
0210	<b>FD34 Corner 135°</b> FD34 Corner 2Way 135°29x29x50cm inkl. Schnellverschluss	2	Stk.
0220	<b>Montage Set 96</b> Montagekoffer Eurotruss: 96x FD Pin + R-Clip, 8x FD Spigot, 1 Hammer, inkl. Case	1	Stk.
0230	<b>VMB TE-074 Pro black</b> max. Höhe 5,35m / max. Gewicht 200kg	4	Stk.
0240	<b>Molton R55 schwarz</b> Vorhang 4m breit x 6m hoch, schwarz, 3 Seiten mit Ösen, inkl. Case	3	Stk.

Materialliste Tour 2011

Pos.	Artikel	Menge	Einheit
<b><u>Strom</u></b>			
0250	<b>Stromverteiler CEE 63</b> 19-Verteiler, Eingang CEE 63 / Ausgang 4x CEE 32, mit FI63A/ 300mA; 4x32A Absicherung	1	Stück
0260	<b>CEE Case</b> CEE Kabel assortiert, div. Längen	1	Set

**Erforderliche Stromanschlüsse:**

1x CEE63 (Licht)  
1x CEE16 (Ton)

**Anmerkung**

Sämtliche Elektroanschlüsse müssen vom Veranstalter gemäss unseren Angaben installiert, kontrolliert an den div. Orten zur Verfügung gestellt werden.  
Für die Techniker müssen 2 warme Mahlzeiten pro Anlasstag und Person zur Verfügung gestellt werden.